



El Saler per al poble, ara! El poder de la ciutadania en la transformació responsable del paisatge i del territori. 31 mayo — 15 oct. 2017. Centre Cultural La Nau de la Universitat de València. Sala Estudi General. www.uv.es/cultura/exposicions

El Saler per al poble, ara!

[castellano]

La Devesa del Saler es un paisaje entrañable para la ciudadanía, un área de esparcimiento de la metrópolis de *L'Horta*, un conjunto de ecosistemas de enorme biodiversidad y un elemento esencial del parque natural de La Albufera. En 1962 el Ayuntamiento de Valencia promovió un plan para urbanizarla y convertirla en una marina mediterránea más, destinada al alojamiento temporal del “turismo de masas” con el que Manuel Fraga Iribarne, ministro entonces de Información y Turismo, planteaba colonizar los espacios marítimos más singulares.

En aquellos años finales de la década de los sesenta, algunas voces minoritarias apuntaron las críticas iniciáticas al proceso urbanizador. Fueron biólogos y ambientalistas que comprobaron los daños y la ausencia de criterios de respeto a la naturaleza en los obres en marcha en el Saler.

Cuando en 1973 la subdirectora de *Las Provincias*, María Consuelo Reyna, publicó en medio tres artículos muy críticos sobre el proyecto y las obras, el diario cambió de posición y se convirtió en altavoz de una larga polémica.

El Saler per al poble fue el emblema de la campaña ciudadana que en el verano del 1974 planteó con rotundidad que la urbanización era un desastre y que se debía recuperar la Devesa. Junto con las críticas ambientalistas, argumentaba que se había expropiado un bien comunal incumpliendo la Ley del 1911 de cesión a Valencia de la propiedad de La Albufera, que la ciudad perdía un pulmón verde y que como operación económica la urbanización era una calamidad para las finanzas municipales. El movimiento ciudadano fue apoyado por las asociaciones vecinales nacidas en los barrios y pueblos en el final del franquismo y por la iniciativa de profesionales diversos, sociólogos (Josep Vicent Marqués), arquitectos (Just Ramírez), docentes (Trini Simó), periodistas... Se juntaron 15.750 firmas oponiéndose a la urbanización, una cifra increíble bajo la dictadura, y se multiplicaron las alegaciones contra la remodelación que proponía el Ayuntamiento. Ocupa un lugar preminente la contra exposición, informativa y propositiva, que se organizó en junio del 1974 en el Colegio de Arquitectos con el título “El Saler: Dades per a una decisió col·lectiva”, que tuvo una repercusión ciudadana mayor

que la oficial de la remodelación del plan. Y en septiembre se va convocar una concentración en el Saler reprimida per la dictadura...

El trabajo del movimiento ciudadano consiguió que no se continuara construyendo la urbanización. Los edificios que todavía hay en el interior del bosque del Saler, la autopista que lo estrangula o el campo de golf son algunos de los recuerdos o cicatrices de una urbanización que habría acabado con la Devesa.

La primera corporación democrática valenciana, presidida per Ricard Pérez Casado, paralizó definitivamente la ejecución del plan urbanizador, inició en 1980 los estudios para la recuperación del Saler y aprobó el Pla Especial protector de la Devesa en 1982. Después, en 1986, la Generalitat declaró el Parque Natural de La Albufera donde se incluye la Devesa del Saler, comenzó la regeneración de los sistemas dunares (1990-2000) arrasados por la urbanización y la ordenación de los usos turísticos de la zona.

Con la voluntad de continuar en la línea de aquel movimiento ciudadano que evitó la derrota del Saler, la exposición que presentemos trata también de la actualidad de la Devesa. Quedan muchas cosas por hacer y habría que debatirlas para planificar adecuadamente su futuro a corto y largo termino. La participación ciudadana será aquí esencial.

31 mayo — 15 oct. 2017
Centre Cultural La Nau
de la Universitat de
València. Sala Estudi
General.

De martes a sábado:
10:00 – 14:00 h.
16:00 – 20:00 h.
Domingos y festivos:
10:00 – 14:00 h.

Reserva de visita
guiada para grupos:
963864922
visites.guiades@uv.es

www.uv.es/cultura/
exposicions

organiza:

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

OFICINA GENERAL
DE LA NAU
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

colaboran:

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Fondatació General

COLEGIO
DE ARQUITECTOS
DE VALÈNCIA

caixa
popular rtve

GENERALITAT
VALÈNCIANA

INSTITUT
DE RECULTURA